

Portfolio

Isabel Niederhauser



Isabel Niederhauser

Als Künstlerin verbinde ich meine Leidenschaft für Kunst, Natur und Kultur. Mein Werdegang ist eine Reise durch verschiedene Welten. Meine Werke sind eine Fusion aus meinem naturwissenschaftlichen Hintergrund, meinem tiefen Interesse an der Natur und meiner kreativen Ader. Ich habe mich auf die Herstellung von Gebrauchskeramik spezialisiert, wobei jedes Stück meine persönliche Geschichte und meine Verbindung zur Umwelt widerspiegelt. Mit jedem Werk möchte ich die Betrachter dazu inspirieren, die Schönheit und die Bedeutung der Natur in ihrem Alltag zu entdecken.



Persönliche Informationen

Geboren am 09.11.1972 in Grosshöchstetten, Schweiz
Lebe und arbeite in Reichenbach i.K., Schweiz

Ausbildungen

HF Produktdesign, Schule für Gestaltung, Bern
2Jahr Vorkurs, Schule für Gestaltung, Bern
Sprachaufenthalt, Kanada, französisch, 3Monate
Diplomierte Laborantin HFP
Sprachaufenthalt, England, 1Jahr
Biogielaborantin EFZ

Ausstellungen

Tag des offenen Ateliers, jährlich
Schaufensterausstellung Restaurant Don Pedro, Thun, 2Jahre
Abschlussarbeit 2Jahr Vorkurs, Bern, 2Wochen
verschiedene Weihnachts- und Koffermärkte

Wettbewerbe

Internationaler Wettbewerb für Keramik, Carouge 2024

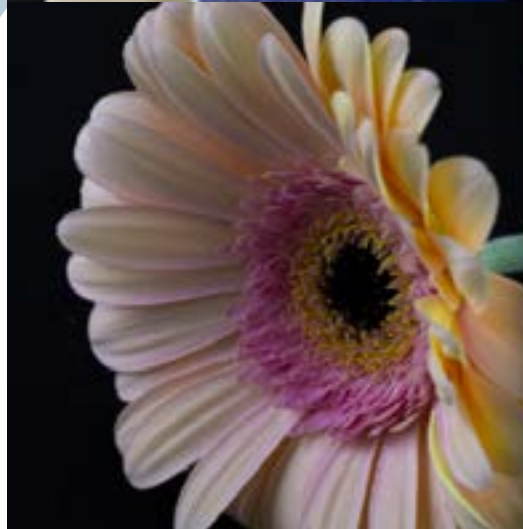
Kontakt Daten

Email isabel.niederhauser@gmx.ch
Webseite keramikatelierbelarts.com

Inspired by Nature

Von Naturobjekten inspiriert, entstehen, unter Anwendung unterschiedlicher Techniken, Teetasse aus Keramik. Die gestalteten Objekte werden als fotografisches Diptychon dem Naturgegenstand gegenübergestellt.

Steinzeugton mit und ohne Schamotte, mit Engoben gefärbt und matt, transparent glasiert
Höhe 10cm, Durchmesser 8cm



Lines

Inspiziert von der Vielfalt und den Möglichkeiten unterschiedlicher Tonarten, habe ich mich in der Geschirrlinie „Lines“ für Steinzeug-Pyritton entschieden. Die Besonderheiten dieser Serie sind die markanten Formen und die Inlay-Linien. Die sorgfältige Balance zwischen den rohen, gesprenkelten Oberflächen und den lebendigen Farben schafft eine dynamische visuelle und haptische Erfahrung. Durch die transparente Glasur im Inneren wird die Alltags-tauglichkeit gewährleistet.

Pyrit-Steinzeugton, mit Engoben gefärbt, innen glänzend, transparent glasiert



Tafelfreuden

Das Thema „Fest“ wird durch die Verbindung von historischen Esskulturen mit modernem Design und Funktionalität interpretiert. Die Schalen repräsentieren die Kontinuität des Essens als soziales und kulturelles Ereignis über die Jahrhunderte hinweg, was für viele ein festliches Ereignis darstellt. Die Wahl der Farben und Verzierungen aus der Art Deco Ära verweist auf die Ästhetik vergangener Festlichkeiten, während die organischen Formen eine Brücke zur Gegenwart schlagen.

Die Kombination aus roher äußerer Oberfläche und glasierter innerer Fläche symbolisiert die Dualität von Tradition und Moderne. Durch die Schaffung einer harmonischen Einheit aus Einzelschalen wird die Gemeinschaft und Geselligkeit beim Festmahl betont, was das Herzstück jeder Feierlichkeit ist.

Pyrit-Steinzeugton, mit Engoben gefärbt, innen glänzend, transparent glasiert
Das Werk besteht aus 31 variablen Einzelschalen



Planet Diary

Mit dem Projekt „Planet Diary“ will ich zeigen, wie schön, vielfältig, spannend, farbenfroh, lebendig und schützenswert unser Planet ist. Jeden Tag im Jahr, habe ich von einem, für meinen Alltag typischen Standort aus, mehreren Bildern in einem 360° Panorama aufgenommen, zusammengeführt und dann mit Polkoordinaten zu einem „Little Planet“ umgewandelt.

Aufgenommen wurden die Bilder mit einer Nikon D7200, Objektiv: Nikon DX 18-10mm, f3.5 - 5.6. Ich habe Total 12'035 Fotos für 790 Planeten aufgenommen, wobei 366 davon den Weg in das Fotobuch gefunden haben. Für das Bearbeiten und Zusammenführen der Bilder habe ich Camera Raw und Photoshop von Adobe verwendet. Fotobuch 29.5x29.5cm



Piep!

Jede Tasse ist wie ein kleines Kunstwerk, das die lebendige Schönheit der Natur einfängt und in einer spielerischen und humorvollen Weise interpretiert.

Die kunstvoll gestalteten Vögel verleihen den Tasse einen charmananten Charakter und bringen Ihnen ein Lächeln ins Gesicht, während Sie Ihren Lieblingskaffee oder Tee genießen.

Steinzeugton, mit Engoben gefärbt, transparent glasiert

Teetassen Höhe 11cm, Durchmesser 6cm

Kaffetassen Höhe 8cm, Durchmesser 5.5cm

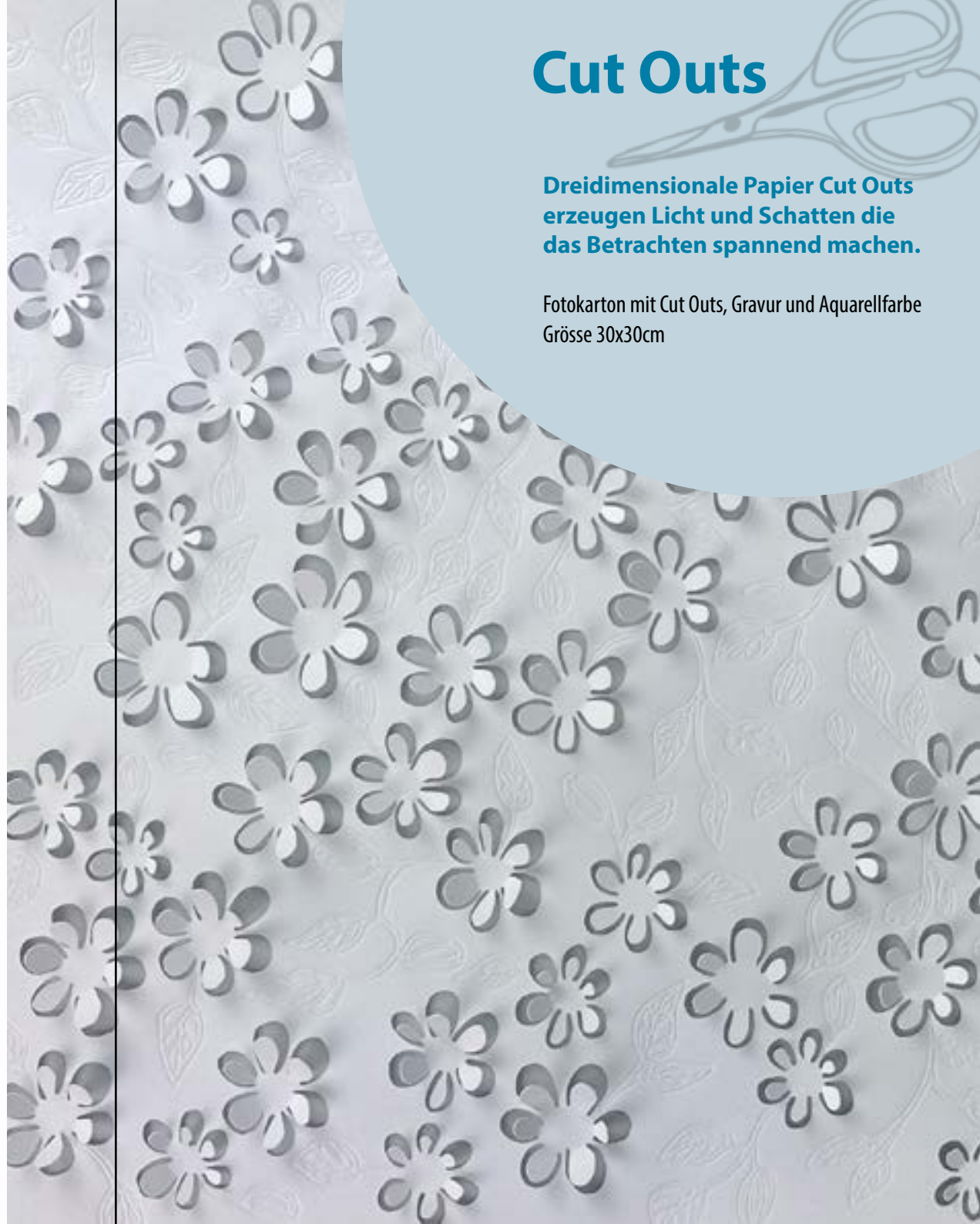




Cut Outs

Dreidimensionale Papier Cut Outs erzeugen Licht und Schatten die das Betrachten spannend machen.

Fotokarton mit Cut Outs, Gravur und Aquarellfarbe
Grösse 30x30cm





Dotcan

Die Dosen sind nicht nur praktische Wohnaccessoires, sondern auch ein Statement der Inklusion. Entwickelt für Sehende, Sehbehinderte und blinde Menschen, vereinen sie Ästhetik mit Funktionalität. Die oberen Bereiche sind mit Brailleschrift versehen, die sowohl als Dekoration für Sehende dient als auch von Braille-Lesern gelesen werden kann. Große Buchstaben im unteren Bereich erleichtern das Lesen für Sehbehinderte, während die unglasierte Oberfläche der Dosen eine wichtige haptische Erfahrung bietet.

Pyrit-Steinzeugton, mit Engoben gefärbt, innen glänzend, transparent glasiert
 Durchmesser(cm) / Höhe(cm) / Volumen(dl)
 Gross 7.7 / 9.0 / 3.9
 Mittel 7.7 / 7.7 / 3.3
 Klein 7.7 / 6.3 / 2.7



Detail Diary

Das Projekt „detail diary“ fokussiert aufspannende Detailansichten. Es gibt viel mehr zu entdecken, als auf den ersten Blick ersichtlich ist. Auf einmal werden Haare an Blüten, die Segmente von Insektenfühlern oder auch Unerwartetes sichtbar. Die Makrofotografie eröffnet eine neue Welt in der Welt.

Für das Projekt wurden täglich mehrere Bilder mit einer Nikon D7300 und dem Makro Objektiv AF-S Micro NIKKOR 40 mm 1:2.8 aufgenommen und das beste Bild pro Tag ausgewählt. Die Bilder wurden in Adobe Bridge 2021 (Camera Raw) nachbearbeitet.

Fotobuch 27x21cm



Mara

Die Linie Mara „Schüsselmania“, ist eine Ode an die Vielseitigkeit und Kreativität der Schalen. Von Sojaschalen bis hin zu Ramen-bowls und großen Schalen für den Familientisch bietet sie eine breite Palette an Möglichkeiten für den täglichen Gebrauch und auch besondere Anlässe. Diese Produktelinie ist in 7 Grössen und 8 verschiedenen warmen Farbtönen gehalten. Im Verlauf des Projekts sind nicht nur Schalen, sondern auch Tassen, Trinkbecher, Servier-tableaus und Krüge entstanden.

Steinzeugton, mit Engoben gefärbt, matt transparent glasiert
Grösse Durchmesser, Höhe und Volumen variabel





Farbwelten

Jedes Schmuckstück verkörpert eine einzigartige Fusion von Farben und Mustern, die in einer harmonischen Farbwelt vereint sind. Meine Kreationen laden dazu ein, die Schönheit in der Vielfalt zu entdecken. Mit der Fimo Knetmasse sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Fimo Knetmasse
Grösse variabel





Mix up

Diese Becher in der Neriage-Technik ermöglicht es mir, faszinierende Marmormuster zu kreieren, indem ich unterschiedlich gefärbte Tone kombiniere. Jeder Becher ist ein Unikat, der die Schönheit und Vielfalt der natürlichen Tonmassen in sich trägt.

Steinzeugton mit Schamotte, innen, glänzend transparent glasiert
Höhe 10cm, Durchmesser 8cm



Text Tassen

Diese vielseitigen Keramik-Tee- oder Kaffeetassen sind perfekt für den Büroalltag geeignet. Ein einzigartiges Merkmal ist die Möglichkeit, einen persönlichen Spruch oder ein Zitat nach individueller Präferenz auszuwählen. Während der Pause können sich so interessante Gespräche mit ihrem Gegenüber ergeben.

Pyrit-Steinzeugton, innen, glänzend transparent
glasiert
Höhe 9cm, Durchmesser 7.5cm



Repeat

Ich transportiere die Muster der Art deco Area in die Moderne. Die von Hand gezeichneten Muster werden mit einem Folienschneider aus Vinylfolie ausgeschnitten und in der Farbwelt Ziegelrot einzeln eingefärbt. Deine Tasse für entspannte Stunden auf dem Sofa.

Steinzeugton, innen, glänzend transparent
glasiert
Höhe 11cm, Durchmesser 6cm

