



Isabel Niederhauser

inspired by nature

Von Naturobjekten inspiriert, entstehen, unter Anwendung von unterschiedlichen Techniken, Teetasse aus Keramik. Die gestalteten Objekte werden als fotografisches Diptychon dem Naturgegenstand gegenübergestellt.

Wir alle sind von der Natur umgeben. Sie wirkt dauernd auf uns ein und es ist längst bekannt, dass ihre Formen, Farben, Gerüche und Taktilität Wirkung erzielt und unser Handeln und Gestalten beeinflusst. Dies alles geschieht aber in der Regel im Unterbewusstsein. Mit dieser Arbeit wollte ich mich bewusst, mit der Wirkung der Natur auseinandersetzen. Ich befasste mich mit einzelnen natürlichen Gegenständen wie Blätter, Holz, Blumen, Tannenzapfen etc. und lies diese Inspiration in die

Gestaltung eines Alltagsgegenstandes einfließen. Durch diese Herangehensweise manifestiert sich meine Sichtweise auf die natürlichen Dinge, die in meinem Leben eine grosse Bedeutung haben und ich lerne dadurch die Natur selber, aber auch mich besser kennen. Ich erlebte eine unglaublich spannende Reise von einem Natur- zu einem Kunstobjekt, auf der es manche interessante Abzweigungen gegeben hätte, die ich sicher noch zu einem späteren Zeitpunkt weiterverfolgen werde.